

Premium

... Exklusivität braucht Augenmaß,
weil kein Anspruch wie der andere ist ...

SARKOPHAG

Exklusivität braucht Augenmaß



Höchste Qualität als Zeichen
höchster Wertschätzung



Holzart
europäische Eiche Natur massiv –
Symbol für die Ewigkeit

Hochwertiges, handverlesenes europäisches Eichenholz. Die typische Maserung der Eiche strahlt eine elegante Natürlichkeit aus. Jahresringe und „Spiegel“ geben eine bewegte Optik.

Herstellung

Der Sarkophag mit seinem außergewöhnlichen-Design gefällt durch seine gradlinige, klare Formgebung. Sorgfältig **ingelegte Intarsien-arbeiten** finden sich sowohl im Deckel als auch im Unterkasten wieder.

Einzigartig an diesem Modell ist seine besondere TÜV-geprüfte **Druckstabilität von 93,7 t**.

Dies wird durch die Verarbeitung von 40 mm starkem, massivem Eichenholz, Längs- und Querhölzern, Eckverstärkern und 12 tragenden Stützkassetten gewährleistet.



Hinter jedem Menschen steht eine Geschichte
von Momenten und Emotionen.



300 Eiche Natur

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt

SARKOPHAG

Exklusivität braucht Augenmaß



Höchste Qualität als Zeichen
höchster Wertschätzung



Holzart Kirschbaum/Eiche

Edles, handverlesenes Kirschbaumfurnier auf hochwertigem europäischen Eichenholz. Sanfte, warme Rot-Töne der amerikanischen Kirsche verleihen dem Sarg eine besondere Eleganz.

Herstellung

Der Sarkophag mit seinem außergewöhnlichen Design gefällt durch seine gradlinige, klare Formgebung. Sorgfältig **ingelegte Intarsienarbeiten** finden sich sowohl im Deckel als auch im Unterkasten wieder.

Einzigartig an diesem Modell ist seine besondere TÜV-geprüfte **Druckstabilität von 93,7 t**.

Dies wird durch die Verarbeitung von 40 mm starkem, massiven Eichenholz, Längs- und Querhölzern, Eckverstärkern und 12 tragenden Stützkassetten gewährleistet.



Hinter jedem Menschen steht eine Geschichte
von Momenten und Emotionen.



300 Kirschbaum / Eiche

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt

Elegance

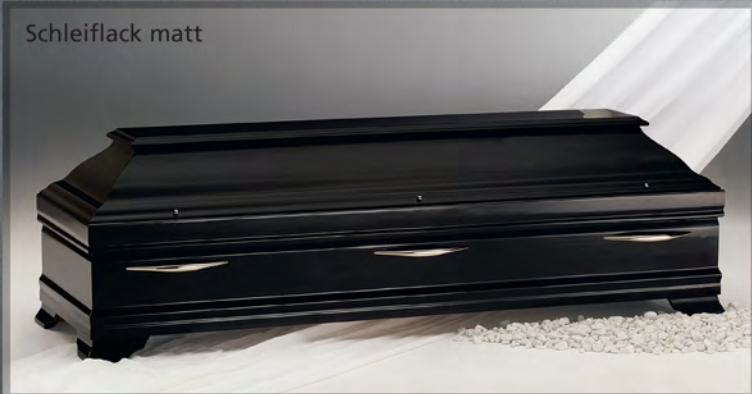




023 Schleiflack weiß – Hochglanz poliert

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt

Schleiflack matt



023 Buche f. Schleiflack weiß – mattglanz

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



023 Schleiflack schwarz - Mattglanz *Rosin*

Elegance





023 Schleiflack schwarz – Hochglanz poliert

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



023 Schleiflack schwarz - Hochglanz poliert

Rosin



190 Ahorn Hell

R-SIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



80 Ahorn Pusteblume
Beschlag Nr. 55 edelstahl

ROSIN  
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



80 Ahorn Pusteblume
Beschlag Nr. 55 mess./ creme

ROSIN  
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



80 Flüssigholzurne -handgearbeitetes Design
mit zwei braunen bemalten Pustebblumen mit Strass

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



80 Flüssigholzurne -handgearbeitetes Design
Pusteblyume schwarz mit Strass

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



80 Ahorn Pusteblume / Intarsie



Deckengarnitur mit Stickerei
premium „Pusteblume“

ROSIN 
seit 1929 - Säрге aus der Klosterstadt

Classic

... klassische, zeitlose Eleganz
aus handverlesenen Hölzern ...



72 Eiche Bernstein

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



070 Eiche Rustikal

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



50 Eiche Natur

R-SIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



50 Kiefer geritzt

Rosin



48 Kiefer Bernstein

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



48 Kiefer geritzt

Rosin



40 Yellow-Pine *Rosin*



40 Eiche rustikal Rosin



40 Kiefer geritzt

Rosin



102 Yellow Pine

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



110 Yellow Pine

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



110 Kiefer Champagner

R-SIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



110 Eiche Natur

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



110 Kiefer geritzt

Rosin



026 Red-Alder

Rosin

Weinrot / amerikanischer Kirschbaum furniert



023 Tannengrün / europäischer Ahorn furniert



023 Weinrot / amerik. Kirschbaum *Rosin*



23 Eiche blau *Rosin*



023 Schwarz offenporig / Eiche furn. *Rosin*

023 Kristallbeize – Opalgrün / europäischer Ahorn furniert



023 Kristallbeize – Braun Naturell / Eiche furniert



023 Kristallbeize – Graphit / Eiche furniert



Kristallbeizen

Glanz aus der Natur, bestechend durch seine strahlende Optik. Unterstützend durch den richtigen Lichteinfall sorgen mineralische Effekte für eine außergewöhnliche Ausstrahlung.



023 Kristallbeize - Opalgrün / europ. Ahorn furn. *Rosin*



023 Kristallbeize - Braun Naturell / Eiche furn.

Rosin



023 Kristallbeize - Graphit / Eiche furn. *Rosin*



23 Eiche rustikal Rosin



23 Kirschbaum Edelholz-furnier *Rosin*



23 Kirschbaum Edelholzfurnier
Beschlag Nr. 80 Messing

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



023 Kirschbaum furn.

Rosin



23 Nussbaum Edelholz furnier *Rosin*



23 Buche Edelholz furnier *Rosin*



23 Kernbuche / F.

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



023 Ahorn hell Edelholz furnier

Rosin



23 Ahorn Edelholz furnier Rosin



23 Buche / Ahorn Edelholz furnier *Rosin*



023 Buche / Ahorn Edelholzf.

Rosin



20 Eiche Natur *Rosin*



020 Eiche Natur

Rosin



20 Eiche Bernstein

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



20 Eiche Rustikal *Rosin*



21 Eiche Natur *Rosin*



22 Eiche Rustikal *Rosin*



130 Eiche Rustikal Rosin



155 Eiche Natur Rosin



26 Eiche / Sonoma
Beschlag Nr. 55 Edelstahl

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



26 Eiche / Sonoma mit Ahorn-Einlage
Beschlag Nr. 55 Edelstahl

R SIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



26 Eiche / Sonoma mit Ahorn-Einlage
Beschlag Nr. 58 Seilgriffe

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt





12 Wesel - Kiefer geritzt
Beschlag Nr. 440 galvanisch

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



12a Wesel - Kiefer patiniert mit Palme
Beschlag Nr. 440 galvanisch



24 Uedem - Kiefer rustikal
Beschlag Nr. 55 it. mess. mattgl.

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



100 Weeze - Eiche natur massiv
Beschlag Nr. 55 mess. mattgl.

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



100 Weeze - Eiche rustikal massiv
Beschlag Nr. 45 zinn

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



100 Weeze - Olivesche natur / Eiche massiv
Beschlag Nr. 55 edelstahl

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



100 Weeze - Olivesche hell / Eiche massiv
Beschlag Nr. 55 edelstahl



120 Kleve - Eiche natur massiv
Beschlag Nr. 77 it. HG messing

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



120 Kleve - Eiche rustikal massiv
Beschlag Nr. 45 zinn

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



120 Eden

Eiche massiv gekälkt



Die helle, gekälkte Maserung der massiven Eiche unterstreicht das besondere Erscheinungsbild der Eichenmaserung



Deckengarnitur mit italienischem Seidenausschlag

- weiß
- champagner



120 Kleve - Eiche massiv gekälkt
Beschlag Nr. 56 asym. edelstahl

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



130 Geldern

Eiche rustikal massiv

Deckengarnitur
mit italienischem
Seidenausschlag

- weiß
- champagner



eleganter, ital. Ringbeschlag, vollmessing



130 Geldern - Eiche rustikal massiv
Beschlag Nr. 63 it. Ring messing



130 Geldern

Eiche altdeutsch massiv

Massive Eichentruhe mit geschnitzter Wulstleiste.

Sonderausstattung

Deckengarnitur mit feinsten Stickerei
• 350 gr / m² Wattierung



Pustebblume



Abb.: weiß



130 Geldern - Eiche altdeutsch massiv
Beschlag Nr. 63 it. Ring messing

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



240 Kevelaer - Eiche natur massiv
Beschlag Nr. 55 edelstahl

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



240 Kavelaer - Eiche rustikal massiv
Beschlag Nr. 55 mess. mattgl.

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



650 Rees - Eiche natur massiv
Beschlag Nr. 60 fläm. Ring

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



650 Rees - Eiche rustikal massiv
Beschlag Nr. 501 it. Design HG

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



650a Rees - Eiche rustikal massiv
Beschlag Nr. 63 it. Ring messing

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt

Linn & Kamp

... klassisch-modernes Design
aus hochwertigen Hölzern ...



3n Eiche Rustikal

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



3n Linn Eiche natur Rosin



03n Eiche Natur massiv

Rosin

Buch des Lebens

Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln.

*Er weidet mich auf einer grünen Aue und führet mich zum
frischen Wasser:*

Er erquicket meine Seele.

*Er führet mich auf rechter Straße um seines Namens
willen.*

*Und ob ich schon wanderte im finstern Tal, fürchte ich
kein Unglück.*

Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab trösten mich.

*Du bereitest vor mir einen Tisch im Angesicht meiner
Feinde.*

Du salbest mein Haupt mit Öl und schenkest mir voll ein.

*Gutes und Barmherzigkeit werden mir folgen mein Leben
lang,*

und ich werde bleiben im Hause des Herrn immerdar.

Psalm 23



Buch des Lebens Rosin



3n Linn Kiefer champagner

Rosin

Buch des Lebens

Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln.

*Er weidet mich auf einer grünen Aue und führet mich zum
frischen Wasser:*

Er erquicket meine Seele.

*Er führet mich auf rechter Straße um seines Namens
willen.*

*Und ob ich schon wanderte im finstern Tal, fürchte ich
kein Unglück.*

*Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab trösten mich.
Du bereitest vor mir einen Tisch im Angesicht meiner
Feinde.*

*Du salbest mein Haupt mit Öl und schenkest mir voll ein.
Gutes und Barmherzigkeit werden mir folgen mein Leben
lang,*

und ich werde bleiben im Hause des Herrn immerdar.

Psalm 23



Buch des Lebens Rosin



3n Linn Kiefer bernstein **Rosin**



3n Kernbuche / F.

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



004 Kamp Esche hell

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



004 Kamp Esche hell

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



004 Kamp Esche Natur patiniert

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



004 Kamp Esche Natur patiniert

R-SIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



4 Kamp Eiche natur *Rosin*



4 Kamp Birke Rosin



4 Kamp Erle

Rosin



004 Mahagoni

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



004 Kamp Mahagoni glanz *Rosin*



4 Kamp Kiefer *Rosin*



3n Olivesche

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



04 Birke

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



04 Erle

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



4 Wildeiche massiv / geölt

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



3n Eiche Bianco
Beschlag Nr. 56 Edelstahl

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



3n Eiche Bianco
Beschlag Seilgriffe

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



3n Kiefer Champagner
Beschlag Nr. 55 Edelstahl

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



4 Kiefer Elfenbeinb./Bischofsviolett
Beschlag Nr. 75 Holzgriffe

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



4 Kiefer Elfenbeinb./Friesenblau
Beschlag Nr. 56 Edelstahl/blau

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



4 Kiefer Elfenbeinb./Rubinrot
Beschlag Nr. 55 Edelstahl/rot

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



4 Kiefer Elfenbeinb./Waldgrün
Beschlag Nr. 56 Edelstahl grün

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



4 Wildeiche gekälkt
Beschlag Nr. 58 Seilgriff

R SIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



4 Wildeiche massiv / geölt
Beschlag Seilgriffe

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



4 Wildeiche massiv / geölt
Beschlag Seilgriffe

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt

E d e n

... zeitlose Eleganz,
die aus dem Herzen spricht ...



420 Eden

Ind. Apfelbaum / Eiche massiv

Elegantes, lebhaftes Indisch - Apfelbaum - Furnier auf hochwertigem europäischen Eichenholz.

Sanfte, warme Rot- bis Rotbrauntöne verleihen dem Sarg eine auffallende Maserungsstruktur.

Die Oberflächenstruktur strahlt in seiner Würde und Schönheit.



Abb.: champagner

Deckengarnitur mit italienischem Seidenausschlag

- weiß
- champagner



420 Eden - Ind. Apfelbaum / Eiche massiv
Beschlag Nr. 77 it. edelstahl

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



420 Eden - Ind. Apfelbaum / Eiche massiv
Beschlag Nr. 55 mess. mattgl.

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt

420 Eden

Esche hell / Eiche massiv

Schlichtes, helles Eschenfurnier auf
hochwertigem europäischen Eichenholz.



Abb.: weiß

Deckengarnitur mit italienischem Seidenausschlag

- weiß
- champagner



420 Eden - Esche hell / Eiche massiv
Beschlag Nr. 77 it. HG edelstahl

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



420 Eden - Esche Natur patiniert / Eiche massiv
Beschlag Nr. 77 it. HG messing

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



420 Eden

Olivesche / Eiche massiv

Helles, freundliches Oliveschenfurnier auf hochwertigem europäischen Eichenholz.

Die hellen, freundlichen und gleichzeitig lebhaften Maserungsstrukturen der Olivesche erzeugen ein modernes Erscheinungsbild.

Sonderausstattung

Deckengarnitur mit feinsten Stickerei
• 350 gr / m² Wattierung



Pustebelume



Abb.: champagner



420 Eden - Olivesche / Eiche massiv
Beschlag Nr. 55 edelstahl

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



420 Eden - Olivesche / Eiche massiv
Beschlag Nr. 55 mess. mattgl.

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt

420 Eden

Eiche Natur massiv

Die hellen Naturtöne des Eichenfurniers unterstreichen das schöne und klassische Erscheinungsbild der Eichenmaserung.



Abb.: weiß

Deckengarnitur mit italienischem Seidenausschlag

- weiß
- champagner



420 Eden - Eiche natur massiv
Beslag Nr. 55 edelstahl

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



420 Eden - Eiche natur massiv
Beschlag Nr. 55 mess. mattgl.

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



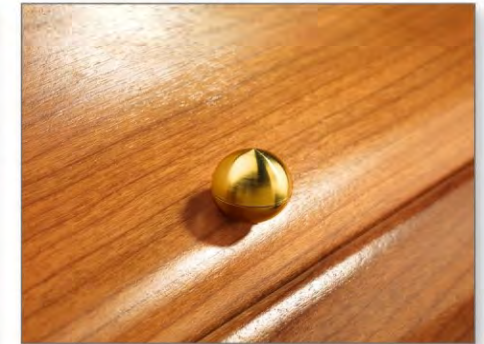
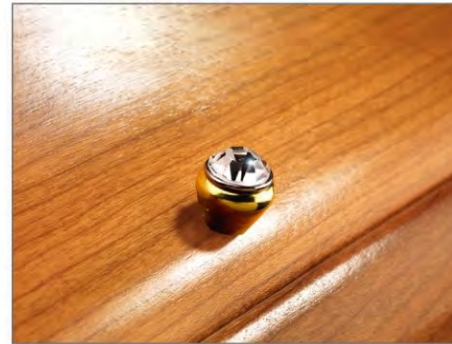
420 Eden - Eiche rustikal massiv
Beschlag Nr. 80 mess.

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt

420 Eden

Kirschbaum / Eiche massiv

Edles, handverlesenes Kirschbaumfurnier auf hochwertigem europäischen Eichenholz. Sanfte, warme Rot-Töne der amerikanischen Kirsche verleihen dem Sarg eine besondere Eleganz.



Designerschrauben

- Schmuckstein
- Kugel messing

massives
Messingkreuz
mit Rose



Deckengarnitur mit italienischem Seidenausschlag

- weiß
- champagner

Abb.: champagner



420 Eiche Natur Körperform

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



420 Kirsch Körperform

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



420 europ. Kirschbaum
Beschlag Nr. 55 Edelstahl

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



420 Eden weiß
Beschlag Nr. 55 Edelstahl

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



420 Elsbeere / Eiche tm Wachslack matt
Beschlag Nr. 55 Edelstahl

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



420 Elsbeere / Eiche tm Wachslack matt
Beschlag Nr. 55 Kupfer

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



420 Elsbeere / Eiche gebeizt
Beschlag Nr. 80 Messing

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



420 Elsbeere / Eiche geölt
Beschlag Nr. 55 Edelstahl

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



420 Elsbeere geölt
Beschlag Nr. 55 Messing

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt

Florenz & Toscana

... mediterrane Formen ...



23 Ahorn Natur / Flieder (Edelholz furnier)

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



24 Eiche Natur

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



24 Kirschbaum

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



24 Ahorn

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



24 Florenz Buche Edelholz furnier *Rosin*



24 Nussbaum (Edelholz furnier)

R SIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



24 Mahagoni (Edelholz furnier)

R SIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



24 Florenz Kiefer Natura *Rosin*



28 Eiche Natur

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



28 Kirschbaum (Edelfurnier)

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



28 Toscana Ahorn Edelholz furnier

Rosin



28 Toscana Buche Edelholz furnier *Rosin*



28 Toscana Nussbaum Edelholz furnier *Rosin*



28 Toscana Kiefer NATURA Rosin



23 Kiefer Vintage
Beschlag Nr. 80 Dekor

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt

International



Detailansicht / Esche hell

Modell 800 Esche Massiv

Dieses **italienische Design** wird aus **36 mm starkem Holz** gefertigt.

Es besitzt eine sehr elegante, mit weichen Konturen durchgezogene Linienführung, welche in seiner besonderen, hochwertigen Verarbeitung durch **gerundete Gehrungen** seine Vollendung findet.

Die Oberflächen sind von hochwertiger Möbelqualität, gehalten in einem seidenmatten „Finish“.




Esche

Esche ist ein sehr stabiles und belastbares Holz, das dort Verwendung findet, wo hohe Ansprüche an Elastizität und Festigkeit gestellt werden.

Die helle Farbgebung, verbunden mit der typischen Maserung der Esche, gibt eine bewegte Optik wieder.



800 Eschentrue hell

R  **SIN**



800 Eschentrue hell

R  **SIN**



Detailansicht / Esche cognac

Modell 800 Esche Massiv

Dieses **italienische Design** wird aus **36 mm starkem Holz** gefertigt.

Es besitzt eine sehr elegante, mit weichen Konturen durchgezogene Linienführung, welche in seiner besonderen, hochwertigen Verarbeitung durch **gerundete Gehrungen** seine Vollendung findet.

Die Oberflächen sind von hochwertiger Möbelqualität, gehalten in einer **seidenmatten, cognacfarbenen Optik**.



Esche

Esche ist ein sehr stabiles und belastbares Holz, das dort Verwendung findet, wo hohe Ansprüche an Elastizität und Festigkeit gestellt werden.



800 Eschentruehe - Cognac / Hochglanz

R  **SIN**



800 Eschentruhe - Cognac Hochglanz

Rosin



Detailansicht / Linde

Modell 800 Linde Massiv

Das Modell mit seinem **italienischen Design** wird aus **36 mm starkem Holz** gefertigt.

Es besitzt eine sehr elegante, mit weichen Konturen durchgezogene Linienführung, welche in seiner besonderen, hochwertigen Verarbeitung durch **gerundete Gehrungen** seine Vollendung findet.

Die Oberflächen sind von hochwertiger Möbelqualität, gehalten in einer seidenmatten Optik.



Linde

Linde ist ein sehr elegantes, europäisches Holz und sticht durch seine auf den Betrachter beruhigend wirkende natürliche Erscheinung hervor.



800 Lindentruhe Natur

R  **SIN**



800 Lindentruhe Natur

R  **SIN**



012 Eiche rustikal *Rosin*



012 Eiche rustikal *Rosin*



013 Eiche altdeutsch mit Eckschnitzung

Rosin



800 Schwarz

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klostersta



800 Weiß

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt

Maria Laach

... weiche, gerundete Formgebung
der Serie Maria Lach ...



80 Olivesche Eiche

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



80 Olivesche Eiche

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt

Designerkreuze Ein modernes, abgerundetes Kreuz in Größe des gesamten Deckblattes



Eiche Natur



Eiche Gold



Nusbaum

Rosin



80 Eiche Bernstein

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt

Intarsie - Der Stern

*Sterne sind Fenster,
durch die die Verstorbenen
auf uns hernieder schauen.*

Zeichen von Glaube und Hoffnung

*Sorgfältig eingelegte, filigrane Intarsien in Gestalt eines Kreuzes verzieren die weiche, gerundete Formgebung der Serie **Maria Laach**. Um das Gesamtbild abzurunden, wird die Sternintarsie in das Kreuz eingefasst.*

Die Intarsie wird aus hochwertigen Edelholz Furnieren, bestehend aus Eiche und Ahorn bzw. Eiche und Nussbaum, zusammengefügt und in einem Eichenfurnier eingelegt.

Echte Intarsienarbeiten geben den Ausdruck handwerklicher Kunst wieder.





80 Eiche Natur

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt

Intarsie - Die Rose

Ein Zeichen von Hingabe und Liebe

Sorgfältig eingelegte, filigrane Intarsien in Gestalt einer Rose verzieren die weiche, gerundete Formgebung der Serie **Maria Laach**.

Die Intarsie wird aus hochwertigen Edelholzfurnieren, bestehend aus Wurzelholz, Nussbaum, Mahagoni, Ahorn, Erle und Buche, zusammengefügt und in einem Kirschbaumfurnier eingelegt.

Echte Intarsienarbeiten geben den Ausdruck handwerklicher Kunst wieder.





80 Kirschbaum Edelholz furnier

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



80 Ahorn hell furniert

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



80 Kiefer Natur-Bernstein

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



80 Kalabrische Seekiefer

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



80 Kiefer Rustikal

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



080 Kernbuche auf Kiefer





Standard



0 Kiefer geritzt / hell patiniert

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



02 Kiefer rustikal

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



2 Kiefer Rustikal Rosin



3 Kiefer geritzt / hell patiniert Rosin



003 Kiefer patiniert mit Diagonalschnitzung *Rosin*



003 Wulstbarg Kiefer altdeutsch mit Schnitzung Rosin



7 Pappel | Eiche furniert *Rosin*



007 Eiche - Kiefer
Beschlag Nr. 26 HG

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



007 Eiche - Kiefer
Beschlag Nr. 36 fläm.

ROSIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



009 Esche / Kiefer furniert

RESIN 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



009 Ahorn / Kiefer funiert

R  **SIN** 
seit 1929 · Särge aus der Klosterstadt



010 Kiefer honigfarben

R  **SIN**



07 Graphitgrau

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



11 Pappel astig
Beschlag Nr. 10 bronziert

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt



11 Pappel
Beschlag Nr. 10 Flämisch

ROSIN 
seit 1929 - Särge aus der Klosterstadt